SAISON
2014
15
SCOLAIRES
COMPLICES
JEUNE
PUBLIC
MAISON DE LA
danse
DANSES
À VOIR,
DANSES À
VIVRE

SOMMAIRE

3	Édito
4	Maria Clara Villa-Lobos
5	Thomas Lebrun
6	Laura Scozzi
7	T. Guerry et C. Rocailleux
8	Mourad Merzouki
9	Thierry Malandain
10	Denis Plassard
11	Jean-Claude Gallotta
12	Babel 8.3
13	Josette Baïz
14-19	Les Clés de la danse
20	Mode d'emploi
21-24	Abonnements - Options scolaires
25	Contacts
26-27	Calendrier

ÉDITO

La Maison de la Danse est aussi celle de l'enfance et de la jeunesse, avec une programmation dédiée en matinée, et l'accueil de jeunes spectateurs en soirée. **Des propositions sélectionnées avec soin pour que la danse résonne dans tous les temps de vie des plus jeunes : à l'école, en famille ou en groupe.** Une saison jeune public ludique et pétillante, où la danse bondit et rebondit d'un imaginaire à l'autre, toujours plus loin dans les richesses et la diversité de la création contemporaine... libre comme un jeu d'enfants !

Dominique Hervieu

LA PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC S'ADRESSE AUX PLUS JEUNES, ACCOMPAGNÉS DE :

LEURS ENSEIGNANTS, ÉDUCATEURS

LEURS FAMILLES, ANIMATEURS, PROFESSEURS DE DANSE

Retrouvez ces symboles tout au long de la brochure. Ils vous indiquent les publics auxquels s'adressent spectacles et actions.

LES CLÉS DE LA *danse* ▸

Soucieuse d'accompagner au mieux les jeunes spectateurs dans leur découverte des spectacles, la Maison de la Danse propose aussi de multiples rendez-vous autour des représentations : **les Clés de la danse**.

Car devenir spectateur, c'est tout un art !

LES CLÉS DE LA *danse* ▸ COMPLICES

LES CLÉS DE LA *danse* ▸ SCOLAIRE ET UNIVERSITAIRE

LES CLÉS DE LA *danse* ▸ VIDÉO

numeridanse.tv

30 - 3
SEPTEMBRE
OCTOBRE 2014

À PARTIR DE 5 ANS

ESPACE
ALBERT CAMUS
> BRON

DURÉE : 45 MIN

COMPLICES
MERCREDI 1ER 15H00 ☐

RÉSERVATIONS BILLETTERIE
Biennale de la danse
À partir du 4 juin 2014
Galerie des Terreaux - Lyon 1er
www.biennaledeladanse.com
04 27 46 65 65

SCOLAIRES
Grandes sections / Cycle 2
JEUDI 2 10H00 ☐
JEUDI 2 14H30 ☐

Autres représentations scolaires mardi 30 sep. gérées par la Biennale de la danse et vendredi 3 oct. gérées par l'Espace Albert Camus.

MARIA CLARA VILLA-LOBOS / XL PRODUCTION - **Têtes à Têtes** - 2011 - **Duo** - Conception, chorégraphie Maria Clara Villa-Lobos - Création, régie lumières Hajer Iblisdir - Création sonore Gaëtan Bulourde - Musiques supplémentaires Pascal Ayerbe, Raymond Scott, MUM - Régie vidéo Pierre Delcourt - Dessins et animations Jérémy Dupuydt - Création des costumes Catriona Petty - Scénographie, accessoires Aurélie Deloche, Anne Ruellan - Regard extérieur, accompagnement artistique Félicette Chazeranl

© Charlotte Sampermans

MARIA CLARA VILLA-LOBOS

TÊTES À TÊTES

Et si les débuts de la danse c'était ça ? Naître, sortir du ventre de sa mère, grandir et faire l'expérience du monde. Voilà l'aventure dansée et visuelle de *Têtes à Têtes*. L'histoire ludique d'un personnage à grosse tête ronde sans visage, projeté dans un univers délirant aux couleurs d'un dessin animé où il va se trouver un super compagnon de jeu. Car la chorégraphe a le sens du spectacle. Elle fait exploser son plateau blanc, du sol jusqu'à l'écran en fond de scène, avec tout un travail d'images et de crayonnage interactif. Son personnage de zygoto à tête de planète se transforme alors en toutes sortes de créatures, même en squelette burlesque projeté bille en tête dans un espace hyper coloré. Bref, une danse vitaminée pour des spectateurs en pleine croissance.

LES CLÉS DE LA *danse* ▸

☐ FABRIQUE(S) DU REGARD : les rendez-vous autour des spectacles proposés par la Biennale de la danse sur biennaledeladanse.com

☐ FORMATIONS ENSEIGNANTS voir p.17

▶ LA MINUTE DU SPECTATEUR En ligne le 1er juil.

numeridanse.tv

10 - 13 OCTOBRE 2014

À PARTIR DE 7 ANS

DURÉE : 1H

COMPLICES
VENDREDI 10 19H30 ☐
SAMEDI 11 15H00 ☐
SAMEDI 11 19H30 ☐

SCOLAIRES
Primaires / Collèges
VENDREDI 10 14H30 ☐
LUNDI 13 10H00 ☐
LUNDI 13 14H30 ☐

THOMAS LEBRUN / CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS - **Tel quel !** - 2013 - **4 danseurs** - Chorégraphie Thomas Lebrun - Lumière Jean-Marc Serre - Création son Maxime Fabre - Costumes Thomas Lebrun

Représentations du vendredi 10 octobre adaptées en Langue des Signes Française

© Frédéric Iovino

THOMAS LEBRUN

TEL QUEL !

C'est ainsi que s'est toujours présenté le voluptueux Thomas Lebrun : tel quel, avec un naturel désarmant lorsqu'il s'agit de mettre en scène ses différences. Il poursuit aujourd'hui avec ce spectacle, pensé pour tous les publics à partir de sept ans. De nos jours, il vaut mieux : être beau, mais pas trop pour ne pas paraître prétentieux / ne pas être trop grand pour être normal / être normal mais avoir de la prestance / ne pas être trop efféminé pour être un homme / ne pas être trop masculine pour être une femme... Qui répond parfaitement aux normes ? Ni nous-mêmes ni les quatre danseurs virtuoses réunis dans ce spectacle que le chorégraphe a choisis pour leurs particularités physiques, ou pour des caractères et des parcours de danse très différents. Il est ici question d'acceptation de soi, mais aussi des autres et donc de tolérance, avec humour et avec plusieurs niveaux de lecture que les adultes percevront, ainsi qu'un art du décalage et une grande sensibilité artistique et humaine. On est comme on est : tel quel !

LES CLÉS DE LA *danse* ▸

☐ VIDÉO-CONFÉRENCE *Féminin masculin dans la danse* Sa 11 oct. à 18h
☐ BAL ANIMÉ PAR THOMAS LEBRUN Sa 11 oct. à 20h30
☐ VISITE DU BÂTIMENT ET RENCONTRE AVEC LES ARTISTES EN L.S.F. *organisées pour les groupes sur demande*
☐ FORMATIONS ENSEIGNANTS voir p.17
▶ LA MINUTE DU SPECTATEUR En ligne le 1er juil.

numeridanse.tv

4 - 7 NOVEMBRE 2014

À PARTIR DE 12 ANS

DURÉE : 1H15

SCOLAIRES
Collèges / Lycées
JEUDI 6 14H30 ☐

Autres représentations : voir p.26-27

LAURA SCOZZI - **Barbe-Neige et les Sept Petits Cochons au bois dormant** - Création festival Suresnes Cités Danse 2014 - **8 danseurs** - Collaboration artistique Olivier Sferlazza - Musique Niccolo Paganini - Lumière Ludovic Bouaud - Costumes Olivier Bériot - Scénographie Natacha Le Guen de Kerneizon

© Dan Aucante

LAURA SCOZZI

BARBE-NEIGE ET LES SEPT PETITS COCHONS AU BOIS DORMANT

Croiser Blanche-Neige avec Barbe bleue, le Chaperon rouge en compagnie des Petits Cochons, une abeille en train de courser un ours, cela n'arrive que chez Laura Scozzi. La chorégraphe italienne, fan de contes de fées à condition de leur mener la vie un peu dure, rêve de dynamiter les clichés de l'amour pour donner sa chance à une autre idée du bonheur. « J'ai voulu assassiner le modèle "imposé" de rencontre amoureuse, le culte de la beauté, le bien moralisateur et, surtout, le mythe du prince charmant souverain des contes de fées occidentaux destinés aux petites filles ». Chez Scozzi, rien ne se passe comme prévu : Cendrillon perd sa pantoufle et ne la retrouvera jamais, Blanche-Neige a la peau noire et la fée ne sait pas se servir de sa baguette. Heureusement, le rire est la meilleure arme contre l'adversité et un bon pansement pour les bleus de la vie. Sur des airs de Paganini, huit danseurs hip hop de haut vol cavalent dans la forêt des contes pour le meilleur et pour le pire. Dans ce spectacle recommandé aux adultes et aux enfants à partir de douze ans, tout est formidablement fou.

LES CLÉS DE LA *danse* ▸

☐ PROJECTION AVANT LES REPRÉSENTATIONS :
La valse, Projet Blanche-Neige, performances filmées de Catherine Baÿ

☐ FORMATIONS ENSEIGNANTS voir p.17

▶ LA MINUTE DU SPECTATEUR En ligne le 1er juil.

numeridanse.tv

5 - 9 JANVIER 2015

À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE : 55 MIN

COMPLICES
MARDI 6 19H30 ☐
MERCREDI 7 15H00 ☐

SCOLAIRES
Primaires / Collèges / Lycées
LUNDI 5 14H30 ☐
MARDI 6 14H30 ☐
JEUDI 8 10H00 ☐
JEUDI 8 14H30 ☐
VENDREDI 9 10H00 ☐
VENDREDI 9 14H30 ☐

THOMAS GUERRY ET CAMILLE ROCAILLEUX / COMPAGNIE ARCOSM - **Bounce!** - 2013 - **2 danseurs, 2 musiciens** - Conception et mise en scène Thomas Guerry et Camille Rocailleux - Création lumière Bruno Sourbier - Création son Olivier Pfeiffer - Scénographie Samuel Poncet - Costumes Anne Dumont

© Cie Arcosm

THOMAS GUERRY ET CAMILLE ROCAILLEUX

BOUNCE!

Echoa en 2005 et 2013, *La Mécanique des anges* en 2010, *Traverse* en 2011, *Solonely* en 2012 et 2014 et aujourd'hui *Bounce!* : la Maison de la Danse renouvelle avec jubilation sa fidélité à la compagnie Arcosm, codirigée par le chorégraphe Thomas Guerry et le compositeur Camille Rocailleux. Dans ce nouveau spectacle qui s'adresse au jeune public à partir de cinq ans ainsi qu'à toute la famille, le tandem continue de développer un langage original, à la croisée de la danse et de la musique, du corps en mouvement et sonore. Ici, un quatuor –deux danseurs et deux musiciens– est à la manoeuvre d'une exploration lumineuse à partir de ce thème initiatique : la défaite nourrit toujours la créativité de celui qui sait l'accueillir, non comme une fin, mais comme le début de quelque chose d'autre, un jaillissement, un rebond (bounce). Entre autres sources d'inspiration, cette citation du poète Jacques Prévert : « Fort heureusement, chaque réussite est l'échec d'autre chose ».

LES CLÉS DE LA *danse* ▸

☐ ATELIER ON DANSE EN FAMILLE Me 7 jan. à 16h30
☐ FORMATIONS ENSEIGNANTS voir p.17
▶ LA MINUTE DU SPECTATEUR En ligne le 7 oct.

numeridanse.tv

20 - 30 JANVIER 2015

À PARTIR DE 9 ANS

DURÉE : 1H

COMPLICES
SAMEDI 24 15H00 ☐
MERCREDI 28 15H00 ☐

SCOLAIRES
Cycles 3 / Collèges / Lycées
JEUDI 22 14H30 ☐
VENDREDI 30 14H30 ☐

Autres représentations : voir p.26-27

MOURAD MERZOUKI - CCN DE CRÉTEIL ET DU VAL-DE-MARNE / COMPAGNIE KÄFIG - **Pixel** / Création 2014 - **10 danseurs** - Direction artistique Mourad Merzouki - Mise en scène Mourad Merzouki, Adrien Mondot, Claire Bardainne - Chorégraphie Mourad Merzouki - Assistante du chorégraphe Marjorie Hannoteaux - Création numérique Adrien Mondot, Claire Bardainne - Lumière Yoann Tivoli - Scénographie Benjamin Lebreton

Rhône-Alpes

FONDATION BNP PARIBAS

© Gilles Aguilar

MOURAD MERZOUKI

PIXEL / *CRÉATION 2014*

En 2014, Mourad Merzouki reprend les chemins de la création avec *Pixel* et poursuit sa quête du mouvement avec de nouveaux partenaires de jeu. Pour ce projet, il s'oriente pour la première fois vers les arts numériques et engage une collaboration avec les artistes Adrien Mondot et Claire Bardainne de la Compagnie AMCB, créateurs d'univers graphiques abstraits, qui bousculent le rapport au cadre habituel de l'image. Par le biais de projections lumineuses qui accompagnent les mouvements des danseurs, l'objectif est de trouver le subtil équilibre entre réel et virtuel, énergie et poésie, fiction et prouesse technique pour créer un spectacle à la croisée des arts. Sur un plateau à trois dimensions, le rapport au temps et à l'espace sera modifié, décalé, distordu, dans une conversation ludique entre le monde de synthèse de la projection numérique et le réel du corps du danseur.

LES CLÉS DE LA *danse* ▸

☐ ATELIER DÉCOUVERTE Sa 24 jan. à 14h
☐ ATELIER ON DANSE EN FAMILLE Sa 24 jan. à 16h30
☐ RENCONTRES BORD DE SCÈNE Me 21 et Je 29 jan.
☐ FORMATIONS ENSEIGNANTS voir p.17
▶ LA MINUTE DU SPECTATEUR En ligne le 7 oct.
▶ COLLECTION CCN DE CRÉTEIL ET DU VAL-DE-MARNE / Cie Käfig sur Numeridanse.tv
▶ ZOOM SUR... Mourad Merzouki / Cie Käfig à la vidéothèque de jan. à juil.

numeridanse.tv

23 - 28 FÉVRIER 2015

À PARTIR DE 8 ANS

DURÉE : 1H

COMPLICES
MERCREDI 25 15H00 ☐

Autres représentations : voir p.26-27

THIERRY MALANDAIN / MALANDAIN BALLET BIARRITZ - **Cendrillon** - 2013 - **20 danseurs** - Chorégraphie Thierry Malandain - Musique Sergueï Prokofiev - Directeur de production et lumière Jean-Claude Asquié - Décor et costumes Jorge Gallardo

THIERRY MALANDAIN

CENDRILLON - EXTRAITS

Comment revisiter le destin mille fois conté de Cendrillon ? Thierry Malandain s'empare de ce monument du répertoire, avec pour compagnon de route Serge Prokofiev, pour en livrer une vision très personnelle. Fidèle à la dramaturgie musicale comme à la technique classique, sa *Cendrillon* est actuelle, puissante, sensuelle. Un mur d'escarpins noirs et brillants signe la scénographie, sobre et impressionnante. Tout en respectant la trame du conte, le chorégraphe en a ingénieusement épuré l'imagerie –citrouille et carrosse– pour en restituer le noyau dur –désir et jalousie– sans en perdre la magie. Il fallait une bonne dose de courage pour se confronter au célébrissime conte : Thierry Malandain et son Ballet Biarritz, l'une des plus belles compagnies françaises, relèvent haut la main le défi avec cette Cendrillon à la fois fidèle et moderne !

LES CLÉS DE LA *danse* ▸

- ☐ MÉGA-BARRE Ma 24 fév. et Sa 28 fév. à 19h
- ☐ RENCONTRE BORD DE SCÈNE Me 25 fév.
- ☐ ATELIER ON DANSE EN FAMILLE Sa 28 fév. à 16h30
- ☐ VIDÉO-CONFÉRENCE *La relecture des œuvres* Sa 28 fév. à 18h
- ☐ MAISON NOMADE Visite chorégraphiée au Musée Gallo-Romain Lyon-Fourvière Di 22 fév. à 15h
- ▶ LA MINUTE DU SPECTATEUR En ligne le 7 oct.
- ▶ COLLECTION MALANDAIN BALLET BIARRITZ sur Numeridanse.tv

numeridanse.tv

3 - 6
MARS 2015

À PARTIR DE 6 ANS

ESPACE
ALBERT CAMUS
> BRON

DURÉE : 50 MIN

COMPLICES
MERCREDI 4 15H00 ☐

SCOLAIRES
Primaires / Collèges
MARDI 3 14H30 ☐
JEUDI 5 10H00 ☐
JEUDI 5 14H30 ☐
VENDREDI 6 10H00 ☐
VENDREDI 6 14H30 ☐

DENIS PLASSARD / COMPAGNIE PROPOS - **Suivez les instructions** / Création 2015 - **Jeu radiophonique chorégraphique pour 5 danseurs** - Chorégraphie Denis Plassard

© Denis Plasard

DENIS PLASSARD

SUIVEZ LES INSTRUCTIONS / *CRÉATION 2015*

Ce spectacle pour le jeune et tout public à partir de six ans, judicieusement intitulé *Suivez les instructions*, est conçu comme un « jeu radiophonique chorégraphique ». C'est la nouvelle invention du facétieux chorégraphe lyonnais Denis Plassard. De quoi s'agit-il ? Un animateur donne des instructions que les auditeurs –danseurs– s'amusent ou s'obligent à respecter. Et bien sûr, la plupart du temps, les participants réagissent différemment à une même proposition. Ce sont ces différences qui vont créer « en direct » des histoires parallèles, à un rythme de plus en plus effréné, pour un délicieux labyrinthe gestuel et dramaturgique. Denis Plassard, directeur de la compagnie si bien nommée Propos, prolonge ici obstinément et pour notre plus grand plaisir sa recherche autour de la parole. Qu'elle soit enregistrée, déclamée ou chantée, compréhensible ou non, elle reste un élément essentiel de sa démarche artistique. Avec lui, de Kafka à Daniel Mermet, de Bizet à Labiche, des planches à la piste, du hip hop au vaudeville, les idées fourmillent et les genres fusionnent de la façon la plus heureuse qui soit.

LES CLÉS DE LA *danse* ▸

☐ MAISON NOMADE Visites chorégraphiées au Musée Gallo-Romain Lyon-Fourvière Di 28 sept. à 15h et au Musée des Beaux-Arts de Lyon (date à définir)

☐ FORMATIONS ENSEIGNANTS voir p.17

▶ LA MINUTE DU SPECTATEUR En ligne le 18 nov.

numeridanse.tv

19 - 21
MAI 2015

À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE : 40 MIN

COMPLICES
MERCREDI 20 15H00 ☐
MERCREDI 20 19H30 ☐

SCOLAIRES
Primaires / Collèges
MARDI 19 14H30 ☐
JEUDI 21 10H00 ☐
JEUDI 21 14H30 ☐

JEAN-CLAUDE GALLOTTA / CCN DE GRENOBLE - GROUPE ÉMILE DUBOIS - **L'Enfance de Mammame** - 2002 / recréation 2013 - **9 danseurs** - Chorégraphie et mise en scène Jean-Claude Gallotta - Assistante à la chorégraphie Mathilde Altaraz - Costumes Marion Mercier et Jacques Schiotto assistés d'Anne Jonathan d'après Jean-Yves Langlais - Lumière Sylvain Fabry et Jean-Claude Gallotta - Musique Henry Torgue, Serge Houppin, Strigall

© Guy Delahaye

JEAN-CLAUDE GALLOTTA

L'ENFANCE DE MAMMAME

Mammame est une pièce emblématique de Jean-Claude Gallotta. Créée en 1985, elle a parcouru le monde, plusieurs générations de danseurs et plusieurs générations de spectateurs se sont retrouvées autour d'elle. Avec *L'Enfance de Mammame*, Jean-Claude Gallotta l'a remise sur le métier à destination du jeune public et, en conteur agitateur, il narre les tribulations des Mammames, ces créatures qui « mangent de l'humour et boivent de la gentillesse ». Neuf Mammames, lutins danseurs nés dans un théâtre, aiment à se réchauffer sous la lumière chaude du projecteur soleil. Un jour par mystère, le projecteur s'éteint et disparaît, les Mammames vont alors affronter le froid et le triste. Il existe une solution : une légende raconte qu'en créant certaines danses nombreuses et différentes, le projecteur va revenir. Les Mammames entrent en scène et s'embarquent corps et âmes dans leur quête chorégraphique, à la recherche du projecteur disparu.

LES CLÉS DE LA *danse* ▸

☐ ATELIER ON DANSE EN FAMILLE
Me 20 mai à 16h30

☐ FORMATIONS ENSEIGNANTS voir p.17

▸ LA MINUTE DU SPECTATEUR
En ligne le 18 nov.

▸ COLLECTION CCN DE GRENOBLE - GROUPE ÉMILE DUBOIS

numeridanse.tv

29 - 31
MAI 2015

À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 1H

VENDREDI 29 20H30 ☐
SAMEDI 30 20H30 ☐
DIMANCHE 31 15H00 ☐

Entrée libre
Places à retirer à la billetterie de la Maison de la Danse à partir du mardi 10 mars 2015

BABEL 8.3 - ARTISTES ASSOCIÉS AU PROJET BABEL 8.3 AUTOUR DE DOMINIQUE HERVIEU - **Géraldine Benichou, Jean-Pierre Caporossi, Annick Charlot, Najib Guerfi, Thomas Guerry et Camille Rocailleux, Abou Lagraa, Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou, Denis Plassard, Clarisse Veaux et Abdou N'Gom, Orchestre national de Lyon**

© Christian Ganet

BABEL 8.3

LA MOSAÏQUE DES CULTURES

À partir de collectes de danses et de musiques au cœur des 8e et 3e arrondissements, Babel 8.3 propose de créer une mosaïque de portraits dansés en s'appuyant sur la beauté, la vitalité et la diversité des cultures. Babel 8.3 est un spectacle interprété par plus de 200 habitants des 8e et 3e arrondissements de Lyon, en partenariat avec l'Orchestre national de Lyon. Il dessine une fresque chorégraphique qui permet de se promener à l'intérieur d'instants dansés et chantés portés par une écriture plurielle. Babel 8.3 transfigure ces langages musicaux et chorégraphiques pour révéler des singularités ordinaires. Les habitants créent un monde artistique –leur monde– dans lequel les rencontres génèrent de nouvelles subjectivités, des métissages joyeux. Cette aventure festive et pédagogique invite les habitants à prendre conscience de la diversité culturelle qui les entoure, véritable tremplin pour le partage et l'invention. Ensemble, à la croisée de leurs sensibilités et de leurs histoires, ils réinventent le mythe de Babel. Six établissements scolaires, de la maternelle à l'université, participeront à cette aventure unique affirmant l'engagement de la Maison de la Danse pour l'éducation artistique et culturelle.

numeridanse.tv

2 - 6 JUIN 2015

À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 1H

COMPLICES
MERCREDI 3 15H00 ☐
SAMEDI 6 15H00 ☐

SCOLAIRES
Primaires / Collèges / Lycées
JEUDI 4 14H30 ☐
VENDREDI 5 14H30 ☐

Autres représentations : voir p.26-27

JOSETTE BAÏZ / COMPAGNIE GRENADE - **Welcome** / Création 2014 - **11 danseurs** - **Chorégraphies Sun-A Lee, Dominique Hervieu, Blanca Li, Germaine et Patrick Acogny, Katharina Christl, Eun-Me Ahn** - Lumière Dominique Drillot - Régie générale Erwann Collet - Régie son Mathieu Maurice

JOSETTE BAÏZ

WELCOME - EXTRAITS / *CRÉATION 2014*

Depuis 1998, Josette Baïz travaille avec la Compagnie Grenade dont la plupart des danseurs sont d'anciens du Groupe Grenade (compagnie d'enfants et d'adolescents semi-professionnels créée en 1992). Avec eux, Josette Baïz a inventé une danse métissée, influencée par le hip hop, la danse orientale, africaine, contemporaine... Ils ont élaboré ensemble un style singulier porté par une énergie jubilatoire fortement reconnaissable. Après le formidable succès rencontré par le programme *Grenade, les 20 ans* réunissant les chorégraphes invités Gallotta, Preljocaj, Decouflé, Maillot, Kelemenis et Lagraa, Josette Baïz récolte cette saison auprès de six chorégraphes françaises ou étrangères leurs pièces les plus déjantées, débridées et révélatrices de leur univers au sein d'un nouveau programme intitulé *Welcome*. Avec Blanca Li, Sun-A Lee, Katharina Christl, Eun-Me Ahn, Germaine Acogny et Dominique Hervieu, la Compagnie Grenade, toujours en quête d'aventures et pleine d'énergie, prépare une création étonnante voire détonante.

LES CLÉS DE LA *danse* ▸

☐ RENCONTRE BORD DE SCÈNE Je 4 juin
☐ ATELIER ON DANSE EN FAMILLE Sa 6 juin à 16h30
☐ FORMATIONS ENSEIGNANTS voir p.17
▶ LA MINUTE DU SPECTATEUR En ligne le 18 nov.
▶ DOCUMENTAIRE SCÈNES D'ÉCRAN : *Grenade, les 20 ans*

LES CLÉS DE LA *danse* ▸ COMPLICES

La Maison de la Danse est aussi celle des *danses à vivre*. Les Clés de la danse sont de multiples rendez-vous autour des spectacles pour rencontrer les artistes, se divertir en famille, aller plus loin dans la découverte d'une œuvre, danser, assister à une conférence, et passer d'agréables moments avant ou après les représentations.

Le programme des Clés de la danse évolue tout au long de la saison, en fonction des propositions des artistes. Pour ne rien manquer, reportez-vous aux pages spectacles et rendez-vous sur www.maisondeladanse.com

LES MAISONS NOMADES

Des voyages parmi les arts dans plusieurs musées lyonnais.

Les artistes invités à la Maison de la Danse imaginent à partir de leurs spectacles des dialogues, des confrontations avec d'autres œuvres, d'autres pratiques. Laissez-vous surprendre par les liens singuliers tissés entre la danse et les autres arts.

LES ATELIERS DÉCOUVERTE

Ateliers de pratique animés par les chorégraphes ou danseurs des compagnies pour découvrir le spectacle, ses thématiques, son vocabulaire.

Tarif 5€ - inscription obligatoire

ON DANSE EN FAMILLE

Temps d'initiation à la danse proposés autour des représentations Complices. Des rendez-vous insolites à vivre en famille avec les artistes !

Âge minimum variable selon les propositions

Tarif 5€ - inscription obligatoire

LA GRANDE LEÇON

En partenariat avec le CNSMD de Lyon et le CND LYON / RHÔNE-ALPES, la Maison de la Danse vous propose d'assister à un temps de travail animé par Kader Belarbi, directeur du Ballet du Capitole de Toulouse.

Entrée libre sur réservation - places limitées

LES RÉPÉTITIONS OUVERTES

Assistez à une répétition publique et découvrez les « secrets de fabrication » des spectacles en cours de création à la Maison de la Danse.

Entrée libre sur réservation - places limitées

LE BAL THOMAS LEBRUN

Laissez-vous guider par Thomas Lebrun qui vous propose de participer à un bal original et festif.

Entrée libre sur réservation - places limitées

LES SUPERTALKS

Aussi stimulantes qu'académiques, les conférences SuperTalk offrent un regard insolite sur les univers de certains spectacles présentés à la Maison de la Danse.

www.supertalk.fr

Entrée libre sur réservation - places limitées

LES CONFÉRENCES ET VIDÉO-CONFÉRENCES

Les conférences et vidéo-conférences vous permettent de vous préparer aux spectacles et découvrir ou redécouvrir une époque, un style, un langage chorégraphique.

Entrée libre sur réservation - places limitées

LES MÉGA-BARRES

À vous de « prendre la barre » en compagnie d'artistes des compagnies invitées, sous la direction d'un maître de ballet et accompagnés par un pianiste... en toute convivialité !

Entrée libre dans la limite des places disponibles

LES RENCONTRES BORD DE SCÈNE

Un temps d'échange avec les artistes à l'issue des représentations.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

© Tim Douet ; © Maison de la Danse ; © Supertalk ; © Christian Gomet © DR

> **Renseignements** : maisondeladanse.com

> **Tarifs** : se référer à la présentation des clés

> **Inscriptions** : autour.des.spectacles@maisondeladanse.com

LES CLÉS DE LA *danse* ▸
SCOLAIRE ET UNIVERSITAIRE

Placée au cœur du projet de la Maison de la Danse, l'éducation artistique et culturelle passe en particulier par l'accompagnement pédagogique proposé au public scolaire et universitaire. Chaque saison, plus de 30 000 jeunes spectateurs -de la maternelle à l'université- franchissent les portes de la Maison de la Danse, assistent à un spectacle et participent à des parcours-découverte adaptés.

Enseignants, éducateurs, animateurs, la Maison de la Danse vous propose les outils ci-dessous pour mener à bien vos projets dans le cadre de différents dispositifs et vous accompagne par des formations au plus proche des démarches artistiques.

LES CLÉS DE LA DANSE

OUTILS A DISPOSITION DES GROUPES SCOLAIRES

VIDÉO-CONFÉRENCES

Adaptées à chaque âge et conduites par un conférencier, elles permettent de sensibiliser enfants et adultes à la danse. Une vidéo-conférence aborde des sujets variés, de manière thématique ou historique en alternant extraits vidéo et temps de parole.

Sur réservation

MAISON NOMADE - VISITES COUPLÉES

En écho aux spectacles, le Musée des Beaux-Arts de Lyon et le Musée Gallo-Romain proposent des visites couplées de leurs expositions ou sites. Ces visites tissent des ponts entre les arts autour de thématiques conjointes.

Sur réservation auprès des musées

ATELIERS DÉCOUVERTE, MASTERCLASSES ET ÉCHAUFFEMENTS DU SPECTATEUR

C'est par la pratique, au contact direct des danseurs et chorégraphes, que ces temps visent à initier et sensibiliser les élèves et étudiants aux différents styles, techniques de danse et démarches des artistes.

Sur demande

RENCONTRES AVEC LES ARTISTES - VISITES DU THÉÂTRE

Des rencontres à l'issue des représentations scolaires et des visites du théâtre peuvent être organisées en accompagnement au spectacle.

Sur réservation

INTRODANSE

Introdanse est un module interactif d'introduction à la danse par l'image et la pratique. Il est constitué de deux temps : une découverte des esthétiques et de l'histoire de la danse à la vidéothèque et un atelier de pratique avec un danseur.

Sur réservation

Module de sensibilisation développé avec l'aide de l'ACSE

DES DISPOSITIFS

Des projets pédagogiques sont construits avec nos équipes dans le cadre de différents dispositifs portés par **la DRAC** (Options de spécialité-danse du Lycée Juliette Récamier, Pôle Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle / Lyon 8e, Ateliers de pratique artistique...), **l'académie de Lyon** (classes à Projet Artistique et Culturel, Plan Académique de Formation, Ateliers de pratique artistique...), **la Région Rhône-Alpes** avec les dispositifs Eurêka (Lycéens et apprentis à l'Opéra et Clubs Culture), **la Ville de Lyon** (Enfance, Art et Langages, Mercredis de Lyon...) et **le Conseil général du Rhône** (Journées des contrastes).

LA MAISON ET LES ÉTUDIANTS

En complément aux tarifs privilégiés qu'elle propose aux étudiants, la Maison de la Danse remplit une mission de formation auprès d'étudiants en cursus artistiques, culturels, pédagogiques, techniques et collabore avec de nombreuses associations étudiantes pour initier de multiples projets et partager la danse avec les jeunes générations.

LES FORMATIONS

Partager le travail des compagnies lors d'ateliers, découvrir et s'approprier des outils pédagogiques innovants, réfléchir aux processus d'accompagnement de groupes dans le cadre de médiations culturelles. Autant de formations que la Maison de la Danse propose aux équipes éducatives qui mènent ou souhaitent mener des projets de danse.

ATELIERS DE PRÉPARATION AUX SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Quoi de mieux qu'échanger et pratiquer avec les artistes des spectacles que vous viendrez découvrir avec vos élèves ? Ces ateliers de pratique de deux heures vous sont réservés.

Autour des spectacle de Thomas Lebrun, Laura Scozzi, Thomas Guerry et Camille Rocailleux – Cie Arcsom, Denis Plassard – Cie Propos, Jean-Claude Gallotta, Josette Baïz.

Dates à préciser. Inscription lors des confirmations aux spectacles

VIDÉOCONFÉRENCES THÉMATIQUES

Féminin masculin dans la danse
Sa 11 oct. 2014 à 16h30
La nouvelle danse belge des années 80
Je 3 nov. 2014 à 19h
Portraits de femmes dans la danse
Me 3 déc. 2014 à 15h et Je 7 mai à 18h30
La relecture des œuvres
Sa 28 fév. 2015 à 18h
Entrée libre sur réservation - places limitées

DISPOSITIFS EURÊKA - RÉGION RHÔNE-ALPES

Afin d'aborder la danse au lycée de manière sereine, nous proposons des formations aux enseignants engagés dans les dispositifs Eurêka. Ces journées permettent des échanges et réflexions autour des processus d'accompagnement des élèves au spectacle chorégraphique et mêlent pratique, réflexion et découverte d'outils pédagogiques.

Pour cette saison 2014/2015, la Maison de la Danse et la MC2 : Grenoble s'associent pour proposer dans le cadre de Lycéens et apprentis à l'opéra des journées de formation communes sur 3 thématiques regroupant plusieurs spectacles du dispositif.

La relecture des œuvres
Me 1er oct.
Des traditions pour une modernité
Ma 14 oct.
Danse, arts visuels et scéniques
Je 11 déc.
Sur inscription. Enseignants lycées (dates prévisionnelles)

PLANS ACADÉMIQUES DE FORMATION

La Maison de la Danse propose des formations dans le cadre de la formation continue des enseignants, en partenariat avec les Délégations académiques à l'action culturelle des Rectorats de Lyon et Grenoble.

Académie de Lyon :

Images de femme, pour une danse engagée avec la compagnie Chatha
Je 13 et Ve 14 nov. 2014

Arts du cirque : démarches de création croisées d'artistes - Aurélien Bory et Nathan Israël (en partenariat avec Les Subsistances)
Lu 9 et Ma 10 mars 2015

Académie de Grenoble :

Danse, arts visuels et scéniques
Je 22 et Ve 23 jan. 2015 (dates prévisionnelles)

PREAC DANSE ET ARTS DU MOUVEMENT

Un Pôle de Ressources d'Éducation Artistique et Culturelle Danse et arts du mouvement a été créé en septembre 2013 en Rhône-Alpes pour fédérer un réseau de partenaires culturels, fournir des ressources et des outils pour le développement de l'éducation à la danse et organiser des sessions de formation. La Maison de la Danse assure la coordination de ce PREAC.

Le PREAC Danse et arts du mouvement organise pour la première fois un Séminaire National dans le cadre de la Biennale de la danse.

Rencontre autour de la performance et de la mise en jeu du corps
Ma 23, Me 24 et Je 25 sep. 2014

Renseignements et inscriptions
Anouk Médard, coordonnatrice du PREAC
anouk.medard@ac-lyon.fr
www.crdp-lyon.fr/preac

LA VIDÉOTHÈQUE NUMÉRIQUE

VIDÉOTHÈQUE numérique • MAISON DE LA DANSE

L'espace vidéothèque installé dans le hall du théâtre met à disposition du grand public le fonds d'archives de la Maison de la Danse, de la Biennale de la danse et du Centre national de la danse. **Ces fonds sont constitués de spectacles filmés en intégralité, de collections d'artistes et de ressources pédagogiques** telles les Grandes leçons données par les maîtres de la danse.

À partir d'une interface, des recherches peuvent être effectuées par périodes de référence, chorégraphes ou compagnies, titres d'œuvres ou à partir de mots-clés.

La vidéothèque est un outil permettant aux enseignants d'encadrer des travaux personnels d'élèves. Elle est adaptée à la recherche universitaire.

Parcours thématiques et jeux de piste sont également proposés pour tous.

Retrouvez la liste des contenus sur
http://videotheque-numerique.maisondeladanse.com

Vidéothèque numérique ouverte du lundi au vendredi de 11h45 à 18h45 et les soirs de représentation. Accès libre, entrée par le hall de la Maison de la Danse. Accueil de groupes sur réservation.

NUMERIDANSE .TV

numeridanse.tv
Vidéothèque internationale de danse en Ligne

Le site internet Numeridanse.tv est une vidéothèque internationale de danse en ligne. Il permet d'accéder de chez soi ou depuis votre établissement scolaire à une base de données qui recense sous formes d'extraits ou d'œuvres intégrales des spectacles chorégraphiques filmés, des adaptations/fictions, des documentaires et des ressources pédagogiques.

Un système de playlists vous permet de garder en mémoire votre sélection d'extraits et de constituer des scénarios que vous pourrez faire évoluer au gré de vos besoins. Imaginez des thématiques, créez vos playlists et partagez-les avec vos élèves.
Numeridanse.tv vous propose de nombreuses portes d'entrées pour découvrir ou redécouvrir des œuvres chorégraphiques :

ESPACE APPRENDRE & COMPRENDRE :
De nombreuses ressources pédagogiques (Themas, documentaires, webdocs) et des outils ludiques et interactifs à la portée de tous (quiz, géographie de la danse, frise chronologique, etc.) pour comprendre la danse et son histoire.

Les Themas rassemblent une dizaine d'extraits vidéo et un commentaire rédigé par un spécialiste. Pour la plupart, une version commentée est également disponible. Ces ressources à visée pédagogique peuvent être utilisées pour : découvrir la diversité des danses et des esthétiques, approfondir une thématique, initier à l'univers de la danse, accompagner l'enseignement de l'histoire des arts, préparer une sortie aux spectacles.

17 Themas disponibles sur Numeridanse.tv

MODE D'EMPLOI

SCOLAIRES

De la maternelle au lycée, les groupes scolaires sont accueillis en matinée sur des représentations spécifiques, ou en soirée. Nous sommes à la disposition des enseignants pour construire les projets pédagogiques et accompagner la venue des élèves.

Bulletin options scolaires téléchargeable sur maisondeladanse.com

TARIFS MATINÉES

> 6€ Maternelles - Primaires
> 7€ Collèges
> 10€ Lycées

TARIFS SOIRÉES

> Collèges/Lycées/Universités : Tarifs -18 ans (voir brochure de saison)
> Abonnement groupes à partir de 3 spectacles dans la saison : 11€ par spectacle

COMPLICES

Proposées aux enfants de 5 à 14 ans, les séances Complices sont l'occasion de partager émotions et découvertes en famille ou en groupe.

Les représentations ont lieu à 15h00 et 19h30, le placement est libre.

Places disponibles à l'unité (à l'ouverture de la location des spectacles) ou sous forme d'abonnements (3 spectacles au choix).

ABONNEMENT COMPLICES

> 63€ un enfant et un adulte
> 24€ enfant supplémentaire
> 39€ adulte supplémentaire

TARIFS À L'UNITÉ

Représentations Complices 15h :
(réservées aux enfants et leurs accompagnateurs)
> 17€ tarif adulte accompagné d'un enfant
> 11€ tarif enfant

Représentations Complices 19h30 :
> 21€ tarif adulte seul
> 17€ tarif adulte accompagné d'un enfant
> 11€ tarif enfant

TARIFS GROUPES

> 8€ tarif enfant
> 13€ tarif adulte

QUELQUES CONSEILS POUR PROFITER DU SPECTACLE

> L'âge des spectacles est donné à titre indicatif, il est là pour vous orienter.

> L'accès aux salles est interdit aux enfants de moins de 3 ans.

> Enseignants ou responsables de groupes, il est nécessaire d'arriver au moins 30 minutes avant le début de la représentation pour vous installer tranquillement et ne pas occasionner de retard.

> Notez notre numéro de téléphone afin de pouvoir nous contacter en cas de retard :
04 72 78 18 00

ABONNEMENT COMPLICES 2014 15

MODE D'EMPLOI

1. Remplissez ci-dessous vos coordonnées.

2. Sélectionnez vos spectacles dans la partie située au verso.

3. Complétez le récapitulatif des abonnements choisis et sélectionnez votre mode de réglement.

4. Déposez le bulletin et votre règlement à la Maison de la Danse, **ou** postez-le.

5. Vous recevrez votre carte d'abonnement et vos billets.

COORDONNÉES DE L'ABONNEMENT COMPLICES 2014-2015

☐ Mr ☐ Mme

Nom..... Prénom .....

Date de naissance.....

Adresse.....

.....

CP └┘└┘└┘└┘└┘ Ville.....

Tél. mobile.....Tél. fixe .....

E-mail.....@.....

☐ je souhaite être informé de l'actualité de la Maison de la Danse

☐ j'accepte de recevoir des informations des partenaires culturels de la Maison de la Danse

VOUS ÊTES PLUSIEURS ?

Si vous ne remplissez qu'un seul bulletin pour plusieurs abonnements, la personne qui inscrit ses coordonnées devient le référent de la Maison de la Danse pour l'ensemble des places comprises dans les abonnements. Pour être informé individuellement, merci de remplir un bulletin d'abonnement par adresse postale.

OBSERVATIONS

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA (écrire en majuscules, S.V.P.)

En signant ce formulaire de mandat, vous autorisez la Maison de la Danse de Lyon à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte conformément aux instructions de la Maison de la Danse de Lyon. Merci de compléter les champs vous concernant.

INFORMATIONS CONCERNANT LE DÉBITEUR

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

.....

Code Postal └┘└┘└┘└┘└┘ Ville.....

COORDONNÉES BANCAIRES

IBAN └┘└┘└┘└┘└

ABONNEMENT COMPLICES 2014 2015

3 SPECTACLES POUR 63€

> RÉSERVÉ AUX ENFANTS DE 5 À 14 ANS ACCOMPAGNÉS D'UN ADULTE
> PLACEMENT LIBRE

3 SPECTACLES AU CHOIX

Numérotez la colonne CHOIX de 1 à 8 pour classer les spectacles par ordre de préférence.

CHOIX	PAGES	SPECTACLES	COCHER LA DATE DE VOTRE CHOIX	
	4	**MARIA CLARA VILLA-LOBOS ▶▶**	☐ ME 1ER/10 - 15H	
	5	**THOMAS LEBRUN**	☐ VE 10/10 - 19H30	☐ SA 11/10 - 15H
			☐ SA 11/10 - 19H30	
	7	**T. GUERRY / C. ROCAILLEUX**	☐ MA 6/01 - 19H30	☐ ME 7/01 - 15H
	8	**MOURAD MERZOUKI**	☐ SA 24/01 - 15H	☐ ME 28/01 - 15H
	9	**THIERRY MALANDAIN**	☐ ME 25/02 - 15H	
	10	**DENIS PLASSARD ▶▶**	☐ ME 4/03 - 15H	
	11	**JEAN-CLAUDE GALLOTTA**	☐ ME 20/05 - 15H	☐ ME 20/05 - 19H30
	13	**JOSETTE BAÏZ**	☐ ME 3/06 - 15H	☐ SA 6/06 - 15H

▶▶ *Spectacles présentés hors les murs*

NOMBRE D'ABONNEMENTS COMPLICES

formule 1 adulte - 1 enfant ..... x 63 € = ... €
nombre enfant supplémentaire ..... x 24 € = ... €
nombre adulte supplémentaire ..... x 39 € = ... €

TOTAL ABONNEMENT COMPLICES ..... €

Simple, sans contrainte et à tout moment, connectez-vous sur notre site Internet pour souscrire votre abonnement de chez vous.

Forfait frais de dossiers : 3€ par abonnement en ligne

ABONNEMENT INTERNET

La Maison de la Danse vous accueille du lundi au vendredi de 11h45 à 18h45, par téléphone à partir de 11h, et les samedis de représentation à partir de 18h.

MAISON DE LA DANSE
8 avenue Jean Mermoz - 69008 Lyon
BILLETTERIE
Tél. 04 72 78 18 00
RENSEIGNEMENTS ET ADMINISTRATION
Tél. 04 72 78 18 18 - Fax : 04 78 75 55 66
WWW.MAISONDELADANSE.COM

MODES DE RÈGLEMENT

☐ chèque : ..... €
☐ espèces : ..... €
☐ carte bancaire : ..... €
☐ chèques vacances : ..... €
☐ carte M'ra : ..... €
☐ prélèvement automatique
☐ billets Cadeaux Maison de la Danse : ..... €

Joignez votre chèque libellé à l'ordre de la Maison de la Danse ou votre autorisation de prélèvement automatique, signée et accompagnée de votre R.I.B.
Le règlement en espèces, en billets Cadeaux Maison de la Danse, par carte bancaire ou carte M'ra s'effectue uniquement à l'accueil de la Maison de la Danse.

VOUS POUVEZ RÉGLER EN 2, 3, 4 OU 5 FOIS SANS FRAIS

OPTIONS PUBLICS SCOLAIRES 2014 15

Le service jeune public est à votre disposition de 10h à 18h du lundi au vendredi

MAISON DE LA DANSE
8 avenue Jean Mermoz - 69008 Lyon
RENSEIGNEMENTS
Tél. 04 72 78 18 18 - Fax : 04 72 78 70 90
WWW.MAISONDELADANSE.COM

SPECTACLES SOUHAITÉS	DATE(S) DE VOTRE CHOIX	NOMBRE D'ÉLÈVES	NOMBRE D'ACCOMPAGNATEURS	NIVEAU

OPTIONS PUBLICS SCOLAIRES 2014 15

MODE D'EMPLOI

1. Remplissez ci-dessous vos coordonnées et celles de l'établissement.

2. Indiquez votre projet de classe éventuel.

3. Indiquez vos souhaits de spectacles dans la partie située au verso.

4. Retournez-nous le bulletin par dépot, voie postale, fax ou e-mail.

COORDONNÉES DU FORMULAIRE D'OPTIONS SCOLAIRES 2014-2015

ÉTABLISSEMENT

Nom..... Tél. .....

Adresse.....

CP ⌊_⌊_⌊_⌊_⌊ Ville.....

☐ Zone d'éducation prioritaire ☐ Zone rurale

COORDONNÉES DE L'ENSEIGNANT RÉFÉRENT

Nom..... Prénom.....

Matière enseignée.....

Tél. mobile..... Tél. fixe.....

E-mail..... @.....

☐ je souhaite être informé de l'actualité de la Maison de la Danse et Numéridanse.tv

Projet / Démarche de l'enseignant .....

.....

.....

Dispositif particulier (PAC, LAAO, Club Culture, PTEAC...) .....

Conformément à la Loi «Informatique et libertés», vous disposez d'un droit d'accès et de rectification pour toute information vous concernant. Ce droit peut-être exercé auprès du Théâtre.Licences : 1-1054424, 2-1054425, 3-1054423

CADRE RÉSERVÉ À LA MAISON DE LA DANSE

DATE ⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊ *Contact par* ☐ **E-MAIL** ☐ **TÉLÉPHONE** ☐ **RENDEZ-VOUS**

N° DE RÉSERVATION ⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊

CODE ÉTABLISSEMENT .....

DATE LIMITE ⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊

MODE DE RÈGLEMENT : .....

CONTACTS

Service jeune public

> **Olivier Chervin**, responsable pédagogie et images
o.chervin@maisondeladanse.com

> **Marianne Feder**, coordination jeune public et secteur éducatif
m.feder@maisondeladanse.com

> **Justine Planus**, assistante jeune public
jeunepublic@maisondeladanse.com

> **Léa Maestro**, agent de médiation et coordinatrice du projet Babel 8.3
l.maestro@maisondeladanse.com

> **Guillaume Brasseur-Leclerc**, référent billetterie
g.brasseurleclerc@maisondeladanse.com

tél. 04 72 78 18 18 / fax 04 72 78 70 90

LA BELLE SAISON
DES ARTS VIVANTS
AVEC L'ENFANCE ET LA JEUNESSE
JUILLET 14 / DÉCEMBRE 15

Comment l'art vient-il aux enfants et en quoi les aide-t-il à mieux grandir ? Que peut apporter l'expérience du spectacle à notre jeunesse ? Chaque jour, des milliers d'artistes, professionnels, médiateurs et éducateurs se mobilisent pour proposer aux enfants et aux adolescents l'émotion et l'intelligence de la rencontre avec les oeuvres de l'art vivant. C'est pour mettre en lumière cette vitalité et cet engagement, la force et la qualité de cette création artistique, c'est aussi pour agir sur l'avenir que le ministère de la Culture et de la Communication, avec les artistes et les professionnels les plus investis et volontaires, ont décidé de placer 2014 et 2015 sous le signe d'une Belle saison avec l'enfance et la jeunesse. **www.bellesaison.fr**

SOMMAIRE CALENDRIER

BARTABAS/ANDRÉS MARÍN
du 22 au 28 juin
À la Maison de la Danse
dans le cadre des Nuits de Fourvière

SEPTEMBRE

L	8	
M	9	
M	10	DV8 Physical Theatre » James Thierrée
J	11	DV8 Physical Theatre » James Thierrée
V	12	DV8 Physical Theatre » James Thierrée
S	13	» James Thierrée
D	14	
L	15	» James Thierrée
M	16	Ballet de Lorraine » James Thierrée
M	17	Ballet de Lorraine » James Thierrée
J	18	» James Thierrée
V	19	» Maud Le Pladec » James Thierrée
S	20	Dada Masilo » Maud Le Pladec » James Thierrée
D	21	Dada Masilo » Jan Fabre
L	22	Dada Masilo » James Thierrée
M	23	Dada Masilo
M	24	Dada Masilo
J	25	Dada Masilo
V	26	» Alessandro Sciarroni
S	27	» Alessandro Sciarroni
D	28	
L	29	Benjamin Millepied
M	30	» Patricia Apergi Benjamin Millepied

OCTOBRE

M	1 ●	» Maria Clara Villa-Lobos 4 » Patricia Apergi Benjamin Millepied
J	2 ●●	» Maria Clara Villa-Lobos Benjamin Millepied
V	3	Benjamin Millepied
S	4	Benjamin Millepied
D	5	
L	6	
M	7	Thomas Lebrun - *Tel quel !*
M	8	Thomas Lebrun - *Tel quel !*
J	9	
V	10 ●●	Thomas Lebrun - *Tel quel !* 5
S	11 ●●	Thomas Lebrun - *Tel quel !*
D	12	
L	13 ●●	Thomas Lebrun - *Tel quel !*
M	14	
M	15	
J	16	Michèle Noiret
V	17	Michèle Noiret
S	18	
D	19	
L	20	
M	21	
M	22	
J	23	
V	24	
S	25	
D	26	
L	27	
M	28	
M	29	
J	30	
V	31	

NOVEMBRE

S	1	
D	2	
L	3	
M	4	Laura Scozzi 6
M	5	Laura Scozzi » A. M'Barek - H. Dhaou
J	6 ●	Laura Scozzi » A. M'Barek - H. Dhaou
V	7	Laura Scozzi
S	8	
D	9	
L	10	
M	11	
M	12	Wim Vandekeybus
J	13	Wim Vandekeybus
V	14	» Philippe Decouflé - *Duchamp*
S	15	» Philippe Decouflé - *Duchamp* Concert Nosfell
D	16	» Philippe Decouflé - *Duchamp*
L	17	
M	18	
M	19	Philippe Decouflé - *Contact*
J	20	Philippe Decouflé - *Contact*
V	21	Philippe Decouflé - *Contact*
S	22	Philippe Decouflé - *Contact*
D	23	Philippe Decouflé - *Contact*
L	24	
M	25	Philippe Decouflé - *Contact*
M	26	Philippe Decouflé - *Contact*
J	27	Philippe Decouflé - *Contact*
V	28	Philippe Decouflé - *Contact*
S	29	Philippe Decouflé - *Contact*
D	30	

DÉCEMBRE

L	1	
M	2	Eifman Ballet
M	3	Eifman Ballet
J	4	Eifman Ballet
V	5	Eifman Ballet
S	6	Eifman Ballet
D	7	Eifman Ballet
L	8	
M	9	
M	10	7 doigts de la main
J	11	7 doigts de la main
V	12	7 doigts de la main
S	13	7 doigts de la main
D	14	7 doigts de la main
L	15	
M	16	7 doigts de la main
M	17	7 doigts de la main
J	18	7 doigts de la main
V	19	7 doigts de la main
S	20	
D	21	
L	22	
M	23	
M	24	
J	25	
V	26	
S	27	
D	28	
L	29	
M	30	
M	31	

2015

JANVIER

J	1	
V	2	
S	3	
D	4	
L	5 ●	T. Guerry - C. Rocailleux 7
M	6 ●●	T. Guerry - C. Rocailleux
M	7 ●	T. Guerry - C. Rocailleux
J	8 ●●	T. Guerry - C. Rocailleux
V	9 ●●	T. Guerry - C. Rocailleux
S	10	
D	11	
L	12	
M	13	
M	14	Batsheva
J	15	Batsheva
V	16	Batsheva
S	17	Batsheva
D	18	
L	19	
M	20	Mourad Merzouki 8
M	21	Mourad Merzouki
J	22 ●	Mourad Merzouki
V	23	Mourad Merzouki
S	24 ●	Mourad Merzouki
D	25	Mourad Merzouki
L	26	
M	27	Mourad Merzouki
M	28 ●	Mourad Merzouki
J	29	Mourad Merzouki
V	30 ●	Mourad Merzouki
S	31	

FÉVRIER

D	1	
L	2	
M	3	
M	4	Dave St-Pierre
J	5	Dave St-Pierre
V	6	
S	7	
D	8	
L	9	
M	10	
M	11	
J	12	
V	13	
S	14	
D	15	
L	16	
M	17	
M	18	
J	19	
V	20	
S	21	
D	22	
L	23	Thierry Malandain
M	24	Thierry Malandain
M	25 ●	Thierry Malandain
J	26	Thierry Malandain
V	27	Thierry Malandain
S	28	Thierry Malandain

9

MARS

D	1	
L	2	
M	3 ●	Sandrine Bonnaire » Denis Plassard - *Suivez...*
M	4 ●	Sandrine Bonnaire » Denis Plassard - *Suivez...*
J	5 ●●	» Denis Plassard - *Suivez...*
V	6 ●●	» Denis Plassard - *Suivez...* Aurélien Bory - *Plan B*
S	7	Aurélien Bory - *Plan B*
D	8	Aurélien Bory - *Plan B*
L	9	Aurélien Bory - *Plan B*
M	10	Aurélien Bory - *Plan B*
M	11	Aurélien Bory - *Plan B*
J	12	
V	13	
S	14	Blanca Li
D	15	Blanca Li
L	16	Blanca Li
M	17	Blanca Li
M	18	Blanca Li » Aurélien Bory - *Plexus*
J	19	» Aurélien Bory - *Plexus*
V	20	Blanca Li
S	21	Blanca Li
D	22	
L	23	

10

M	24	Clément Dazin » Denis Plassard - *Chalet 1* Gregory Maqoma
M	25	Clément Dazin » Denis Plassard - *Chalet 1* » Deutinger & Navaridas Gregory Maqoma
J	26	» Deutinger & Navaridas
V	27	Chloé Moglia Christian Rizzo
S	28	Chloé Moglia » Antoine Defoort Christian Rizzo
D	29	» Antoine Defoort
L	30	
M	31	Sidi Larbi Cherkaoui

AVRIL

M	1	Sidi Larbi Cherkaoui
J	2	Sidi Larbi Cherkaoui
V	3	Sidi Larbi Cherkaoui
S	4	
D	5	
L	6	
M	7	
M	8	Martin Zimmermann
J	9	Martin Zimmermann
V	10	Martin Zimmermann
S	11	
D	12	
L	13	
M	14	
M	15	
J	16	
V	17	
S	18	
D	19	
L	20	
M	21	
M	22	
J	23	
V	24	
S	25	
D	26	
L	27	
M	28	
M	29	
J	30	

MAI

V	1	
S	2	
D	3	
L	4	Ballet du Capitole
M	5	Ballet du Capitole
M	6	Ballet du Capitole
J	7	Ballet du Capitole
V	8	
S	9	
D	10	
L	11	

M	12	
M	13	
J	14	
V	15	
S	16	
D	17	
L	18	
M	19 ●	Jean-Claude Gallotta
M	20 ●●	Jean-Claude Gallotta
J	21 ●●	Jean-Claude Gallotta
V	22	
S	23	
D	24	
L	25	
M	26	
M	27	
J	28	
V	29	Babel 8.3
S	30	Babel 8.3
D	31	Babel 8.3

11

12

JUIN

L	1	
M	2	Josette Baïz
M	3 ●	Josette Baïz
J	4 ●	Josette Baïz
V	5 ●	Josette Baïz
S	6 ●	Josette Baïz
D	7	
L	8	
M	9	
M	10	
J	11	CNSMD
V	12	CNSMD
S	13	
D	14	

13

LÉGENDE

● Complices ● Scolaires

» La Maison Bouge

Vacances scolaires

Temps fort / Festival

Biennale de la danse

SAISON 2014 2015

MAISON DE LA danse

▶ JEUNE PUBLIC

maisondeladanse.com
numeridanse.tv

Renseignements et administration
tél. +33 (0)4 72 78 18 18 - fax +33 (0)4 72 78 70 90
location +33 (0)4 72 78 18 00
8 avenue Jean Mermoz - 69008 Lyon - France

▶

VILLE DE LYON

RhôneAlpes Région

RHÔNE LE DÉPARTEMENT

Licences : 1-1054424, 2-1054425, 3-1054423 ; © Frédéric Iovino